



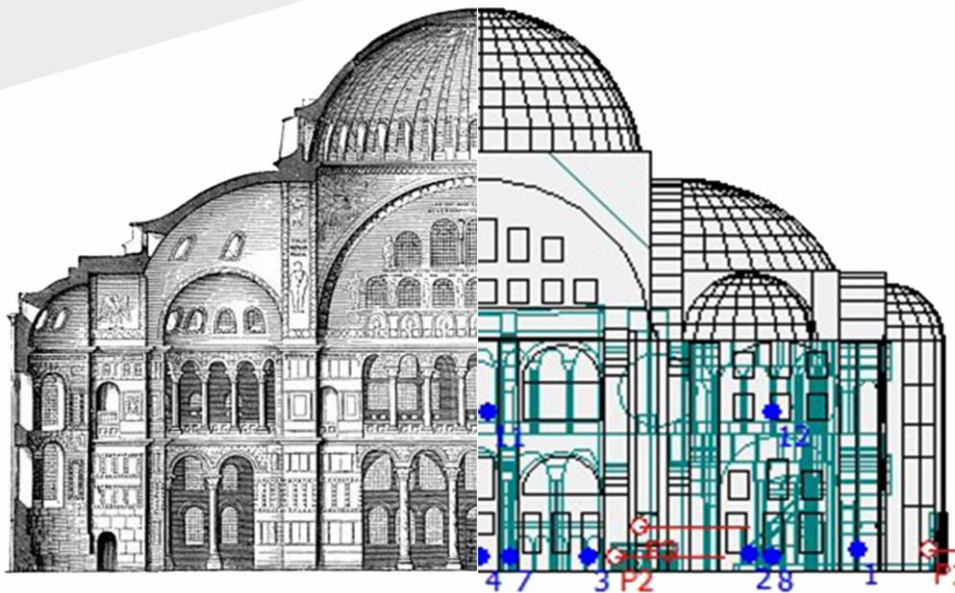
ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ  
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ  
«ΤΕΧΝΕΣ»



| 9 | 11 | 2019

Η ακουστική των Βυζαντινών ναών

Παρουσίαση νέων μεθόδων ακουστικής βελτίωσης  
με τη χρήση σύγχρονων ηλεκτροακουστικών συστημάτων:  
η εξέλιξη των τεχνικών ηχοληψίας Βυζαντινής Μουσικής

Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- 9:30-10:00 Προσεύλεση – Εγγραφές**
- 10:00-10:15 Χαιρετισμοί**
- 10:15-10:30 Σπυράκου Ευαγγελία, ΕΕΠ Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας**  
«Ακουστικές μετρήσεις στα Βυζαντινά ιερά ηχοτοπία: χορός ψαλτών και τελετουργικό»
- 10:30-11:00 Καραμπατζάκης Παναγιώτης, Αρχιτέκτονας**  
«Η ακουστική εξέλιξη των Παλαιοχριστιανικών και Βυζαντινών ναών της Θεσσαλονίκης, από τον 3ο μ.Χ. αιώνα μέχρι τον 14ο»
- 11:00-11:15 Τσινίκας Νικόλαος, Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**  
Θα ανακοινωθεί
- 11:15-11:30 Λαζαρίδης Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής, Εργαστήριο Ανατομίας και Χειρουργικής Ανατομίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**  
«Επιπτώσεις των υψηλών εντάσεων στην ακοή»
- 11:30-12:30 Διάλλειμα**
- 12:30-12:45 Παπανικολάου Γεώργιος, Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Τομέας Τηλεπικοινωνιών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**  
«Ηχοτροφοδοσία μέσω σύγχρονων ηλεκτρακουστικών συστημάτων σε ιερούς ναούς»
- 12:45-13:15 Νηστικάκης Μιχάλης, ΕΕΠ Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Εργαστήριο ΤΕΧΝΕΣ**  
«Χρήση σύγχρονων ηλεκτρακουστικών συστημάτων ηχοληψίας της Βυζαντινής Μουσικής»
- 13:15-13:30 Πατρώνας Γεώργιος, ΕΕΠ Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Πανεπιστήμιο Μακεδονία, Εργαστήριο Ποιητικής**  
«Η ακουστική απόδοση του βυζαντινού μέλους κατά τις ιερές ακολουθίες σε ιερούς ναούς: προβληματισμοί και ερωτήματα»
- 13:30-13:45 Συζήτηση-Συμπεράσματα (Συντονιστής Μιχάλης Νηστικάκης)**